

PROGRAMA

XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIADORES DE LA PRENSA Y EL PERIODISMO EN IBEROAMÉRICA ZACATECAS, MÉXICO 2025

JUEVES 16 DE OCTUBRE Pág. 2

- PRENSA Y POLÍTICA
(CONFLICTOS, CENSURA, PROPAGANDA)
- CULTURA, GÉNERO, CARICATURA Y CIENCIA
- PRESENTACIÓN DE CANAL YOUTUBE DE LA RED
DE HISTORIADORES

VIERNES 17 DE OCTUBRE Pág. 9

- CULTURA, GÉNERO, CARICATURA Y CIENCIA
- PRENSA REGIONAL, INTERNACIONAL Y
RECEPCIÓN CULTURAL

SÁBADO 18 DE OCTUBRE Pág. 17

- PRENSA REGIONAL, INTERNACIONAL Y
RECEPCIÓN CULTURAL
- CIERRE



c / e / s
cultura economía sociedad
cuerpo académico 252/UAZ



JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025

SEDE TEATRO FERNANDO CALDERÓN

9:00 horas

Salón principal

Inauguración oficial

9:30 horas

Salón principal

Conferencia Magistral

“La prensa en clave histórica. Siempre acotada, no totalmente silenciada”

Fausta Gantús Inurreta

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

EJE TEMÁTICO: PRENSA Y POLÍTICA (CONFLICTOS, CENSURA, PROPAGANDA).

10:40 horas

Salón Principal

Mesa 1

Diálogo en torno al libro: El carácter de la prensa política. Novedad bibliográfica

Coordinación:

Alicia Salmerón Castro (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*) y
Guadalupe C. Gómez–Aguado de Alba (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Alicia Salmerón Castro (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“Hacia una tipología de la prensa política mexicana, siglo XIX”.

Guadalupe C. Gómez–Aguado de Alba (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Defender a la Iglesia con las armas de la pluma: la prensa católica en el siglo XIX”.

Edwin Alcántara Machuca (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La prensa conservadora en el siglo XIX: entre la crítica, el desencanto y la búsqueda de la modernidad”.

Laura B. Suárez de la Torre (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“De las mujeres que escriben y dirigen su prensa política”.

Laurence Coudart (*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*)

“La prensa noticiara: en los orígenes de la propaganda política moderna (México, siglo XIX)”.

12:25 horas

Salón Principal

Mesa 2

Prensa, justicia y movimientos sociales

Coordinación:

José Antonio Sandoval Jasso (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Erik Ricardo Méndez Camacho (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Los condenados de la Plazuela de Mixcalco: la corte marcial del Valle de México a través de La Sociedad y El Diario del Imperio, 1863–1867”.

María Magdalena Pérez Alfaro (*Instituto Nacional de Antropología e Historia / Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Un periódico para colaborar con el régimen: Tabloide y los movimientos sociales de 1960”.

Katia Merari Mota Arceo (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“Disidencia y participación. Análisis de fotografías de prensa de las maestras del movimiento revolucionario del magisterio, 1956–1960”.

13:30 horas

Salón Principal

Mesa 3

Conflictos políticos y violencia en los impresos mexicanos

Coordinación:

Laura Edith Bonilla de León (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Carlos Alonso Bañuelos Torres (*Universidad Autónoma de Baja California*)

“Francisco P. Ramírez y El Clamor Público, 1855–1859”.

Gabriela Huerta Martínez (*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*)

“La crisis Calles–Cárdenas a través del diario La Opinión: una mirada desde Puebla, 1935–1936”.

Óscar Aguilar Arteaga (*COBAEM*)

“Prensa y violencia política. Enedino Macedo y Carlos Hank por la candidatura para gobernador en el Estado de México, 1969”.

10:40 horas

Foyer

Mesa 4

Prensa y censura, siglo XX

Coordinación:

Adriana Pineda Soto (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

Carlos Gustavo Mejía Chávez (*Universidad Nacional Rosario Castellanos*)

“El largo brazo del “Argos de la fe”: un ejemplo del poder inquisitorial a través de una censura en el Diario de México, Nueva España, 1809”.

José Alexander Sosa Rodríguez (*El Colegio de Michoacán*)

“Diálogos políticos desde un Taller de Cohetería”.

Abraham O. Valencia Flores (*Instituto Politécnico Nacional*)

“Debates periodísticos sobre el concepto de libertad en México, 1880”.

Jairo Pabón Erazo (*Universidad de Nariño*)

“La censura de prensa en la ciudad de Pasto durante los primeros años de La Violencia en Colombia, 1948–1953”.

12:05 horas

Foyer

Mesa 5

Prensa, censura y control ideológico en el siglo XX

Coordinación:

Valentina Tovar Mota (*Universidad Autónoma de Coahuila*)

Miguel Eduardo Galicia López (*Universidad Autónoma Metropolitana–Iztapalapa*)

“Al grito de rebeldía de los sublevados, gavillas, bandoleros, revoltosos, asesinos y malos mexicanos”: dos versiones periodísticas del levantamiento zapatista en el estado de Morelos durante marzo–abril de 1911: El Imparcial y El Diario del Hogar.

Grecia Cristóbal Ramírez (*Universidad Nacional Rosario Castellanos*)

“La denuncia de la represión campesina en la década de 1950 a través del diario comunista La Voz de México”.

Erandi Itzel Cañada Sánchez (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“La construcción de la imagen del guerrillero en 1974 en la prensa nacional. El imaginario difundido a través de El Universal, El Nacional y La Prensa”.

13:10 horas

Foyer

Mesa 8

Prensa y propaganda religiosa en América Latina

Coordinación:

Edgar A. G. Encina (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Eugenio Quesada Rivera (*Universidad de Costa Rica*)

“El periodismo como cruzada. La participación de la América hispana en la Exposición Mundial de la Prensa Católica de 1936”.

Pedro Díaz Ruiz (*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*)

“El discurso moralizante del diario La Opinión en ‘la cruzada contra el vicio’ en el segundo cuarto del siglo XX en la ciudad de Puebla”.

Luis Esteban Vizuete Marcillo (*Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales–Ecuador, Universidad Central del Ecuador*)

“La propaganda católica de mujeres en medio de un bastión liberal: El Hogar Cristiano como un espacio de militancia”.

16:00 horas

Foyer

Presentación de libros

Coordinación:

Rebeca Mejía López (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Emilia Recéndez Guerrero (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Memorias de papel: prensa y sociedad zacatecana a dos siglos de distancia, 1825–2025.

Ma. Elena Ramírez de Lara y Martha Eugenia Rodríguez Pérez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Miradas a las revistas médicas mexicanas de los siglos XIX y XX.

17:00 horas

Salón principal

Mesa 6

Opinión pública y debate social en la prensa mexicana (siglos XIX y XX).

Coordinación:

Eugenio Quesada Rivera (*Universidad de Costa Rica*)

Eliud Santiago Aparicio (*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*)

“La opinión pública en torno a la industrialización en la prensa mexicana, 1821–1850”.

Valentina Tovar Mota y Airam Fernanda Ibarra (*Universidad Autónoma de Coahuila*)

“La tribu seminole y la defensa emprendida por dos periódicos norestenses, 1855 a 1857”.

Carlos Ernesto Saldaña Nájera (*El Colegio de San Luis*)

“Los jefes políticos y el Correo de San Luis. Recepciones y percepciones desde la prensa política, 1884–1889”.

Macarena Mugione Méndez (*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*)

“La expropiación del paseo san Francisco a través de la prensa poblana, 1993–1997”.

18:25 horas

Salón principal

Mesa 7

Propaganda y cultura política en la prensa

Coordinación:

Guillermo G. Espinosa (*Universidad de la República, Uruguay*)

Jorge Manuel Caracosa Maldonado (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“La recepción del discurso antiyankee del periódico El País. Un estudio de caso: el linchamiento de Antonio Rodríguez”.

Marco Antonio Samaniego López (*Universidad Autónoma de Baja California*)

“¿La revolución en México?: La circulación de la prensa anarquista en la relación entre España, Francia y Estados Unidos, 1910–1925”.

Javier Guzmán Guajardo (*Universidad Autónoma Metropolitana*)

“El Popular, de publicación gremial a periódico partidista”.

17:00 horas

Foyer

Inauguración del Canal YouTube de la Red de Historiadores

Coordinación:

Marlem Silva Parga (*Archivo General del Poder Legislativo de Zacatecas*)

Programa especial

Mesa 27

Los historiadores de la prensa en Venezuela en el siglo XXI.

Coordinadores:

Jesús Eloy Gutiérrez y Ana Verónica Morales Bezeira (*Universidad Central de Venezuela*)

Ana V. Morales Bezeira y Jesús E. Gutiérrez (*Universidad Central de Venezuela*)

“La hemerografía gráfica durante el siglo XIX en Latinoamérica y el uso de la iconografía en la didáctica de la Historia: casos de Brasil, México y Venezuela”.

Jesús E. Gutiérrez (*Universidad Central de Venezuela*)

“La recepción de Teresa Carreño en México en 1901: la mirada de la prensa mexicana”.

Denis Bauza Ordaz (*Universidad Central de Venezuela*)

“Teresa Carreño, tiempo en Estados Unidos”.

Magda Rojas (*Universidad Central de Venezuela*)

“Teresa Carreño: Una artista excepcional de la Venezuela decimonónica. Una visión desde el concepto de genio de Gerard, Kant y Gardner. Lo que dice la prensa”.

Mesa 28

Los historiadores de la prensa en Venezuela en el siglo XXI. II

Coordinadores:

Ana Verónica Morales Bezeira y Jesús Eloy Gutiérrez (*Universidad Central de Venezuela*)

Roberto Barraez D´Lucca (*Universidad Central de Venezuela*)

“Brote de Carreñitis en Australasia: relatos de una epidemia musical, 1907–1910”.

Roberto Azuaje (*Universidad Central de Venezuela*)

“Representaciones de la opinión pública sobre el bloqueo naval a Venezuela en la prensa venezolano, estadounidense, mexicana, española y británica, 1902–1903”.

Luisvel Ortiz (*Universidad Central de Venezuela*)

“Reglamentar o abolir: breve perspectiva del alcance periodístico respecto al problema de la prostitución en Venezuela y México de mediados de siglo XX”.

EJE TEMÁTICO:

CULTURA, GÉNERO, CARICATURA Y CIENCIA

18:05 horas

Foyer

Mesa 11

Prensa, género y representaciones de lo femenino y lo masculino

Coordinación:

Miguel Ángel Castro Medina (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Juan Miguel Sarricolea Torres (*Instituto Nacional de Antropología e Historia / Escuela de Antropología e Historia del Norte de México*)

“Masculinidades migrantes y vulnerabilidades corporales en la prensa sobre braceros: El Heraldo de Chihuahua, 1952–1964”.

Iván López Gallo (*Colegio Iberoamericano de Ciencias y Artes*)

“La prensa como área de combate. Las disputas por el control del tae kwondo mexicano en los impresos periodísticos, 1980–1991”.

Fátima Ivana Muciño García (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“Buzones amorosos, amigos por correspondencia y educación sentimental en revistas de rock mexicanas, 1965–1974”.

María Luisa Morales Martínez (*FES Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México*)

“El abordaje periodístico del feminicidio desde las narrativas visuales”

19:45 horas

Salón principal

Entrega de reconocimiento Alicia Salmerón Castro

Palabras a cargo de Edwin Alcántara Machuca (Universidad Nacional Autónoma de México)

VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2025

SEDE TEATRO FERNANDO CALDERÓN.

EJE TEMÁTICO:

CULTURA, GÉNERO, CARICATURA Y CIENCIA

9:00 horas

Salón principal

Mesa 10

Prensa cultural: literatura, arte y música en los impresos

Coordinación:

Luz María Pérez Castellanos (Universidad de Guadalajara)

Ángel Miquel (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

“La página cinematográfica del suplemento dominical de El Nacional a cargo de Irene Saulny (noviembre de 1935 – mayo de 1936)”.

Dulze Pérez Aguirre (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

“Las relaciones artísticas–culturales a través de la revista Frente a Frente en la Guerra Civil española, 1937”.

Sarely Martínez Mendoza y Laura Lorena Fernández Zamora (Universidad Autónoma de Chiapas)

“El Clavel Rojo (1901–1904) prensa de variedades y cultura letrada en la élite comiteca”.

Andrés Márquez Licona (Instituto de Enseñanza y Desarrollo Educacional–Aragón)

“Cantando entre boticas y farmacias: Análisis Histórico de la relación entre la cultura musical y las publicaciones escritas a través de los Cancioneros Picot e Ibáñez, 1930 a 1970”.

Magda Lillalí Rendón García (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La prensa en el espacio museográfico como medio de comunicación y divulgación de los saberes”.

10:45 horas

Salón principal

Mesa 12

Discursos y diálogos en la prensa a través del género, la educación y la salud

Coordinación:

Gabriela Sánchez Medina (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

Araceli Enríquez Ovando y Jorge Alberto Ruiz Barriga (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“Discurso, género y poder en la revista mexicana Cosmos Magazine, 1912–1913”.

Flor Vanessa Rubio Ríos (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“Entre la ficción y la realidad: representación de mujeres trabajadoras en La Semana Ilustrada, 1910–1914”.

Julián Antonio Mendoza Lezama y Víctor Emiliano Solorio Reyes

(*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“Hacia una significación de la educación moderna en la Revista El Maestro, 1921”.

Andrea Citlalli Nava Cornejo (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“Los roles y estereotipos femeninos: belleza, corporalidad y salud en un suplemento para mujeres en la prensa michoacana”.

Carol Montserrat Pérez Fuentes y Gabriela Sánchez Medina (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“Enfermedad, salud y belleza en el periódico La Voz de Michoacán, 1970”.

12:30 horas

Salón principal

Mesa 13

Mujeres y prensa: de la Gazeta de México a la radiodifusión comunitaria

Coordinación:

Jorge Alberto Ruiz Barriga (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

Laura Martínez Domínguez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La Gazeta de México: espacio y escaparate para la lectura femenina, siglo XVIII”.

Elba Chávez Lomelí (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“A las armas mexicanas: Donativos, novenarios y llamados en la prensa. Las mujeres en la guerra contra Napoleón”.

Rosario Pineda Chávez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“«Calladita te ves más bonita», el ideal femenino según el “Diccionario de vicios y virtudes de la mujer” de la revista Show de Estrellas de Cinelandia, junio–noviembre 1964”.

Francisca Deyadira González Pérez (*Radio Comunitaria Jocotitlán*)

“Mujeres, comunicación y justicia: transformación desde la radiodifusión comunitaria, indígena y afromexicana”.

13:50 horas

Salón principal

Mesa 20

Estudios sobre prensa regional: Estado de México y Zacatecas

Coordinación:

Berenice Reyes Herrera (*Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia*)

Ulises Sánchez Salinas (*El Colegio Mexiquense*)

“Entre el periodismo político y cultural en el Estado de México: proyecto editorial de José María Heredia y Heredia, 1826–1834”.

Marco Antonio Flores Zavala y Elva Martínez Rivera (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“Nombres, gastos, discursos y prácticas de lectores de los periódicos impresos en Zacatecas, 1825–1835”.

9:00 horas

Foyer

Mesa 14

Hombres públicos en caricatura, México, siglo XIX

Coordinación:

Francisco Javier Delgado Aguilar (*Universidad Autónoma de Colima*)

Francisco Javier Delgado Aguilar (*Universidad Autónoma de Colima*)

“Retratos de un gobernante. El gobernador Jesús Gómez Portugal visto a través de las caricaturas de José Guadalupe Posada. Aguascalientes, 1871”.

Mariana Terán Fuentes (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“De cacerías y regaderas. Una lectura de la caricatura política de Trinidad García de la Cadena”.

Fausta Gantús (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“La campechana política del ministro Baranda”.

Alicia Salmerón (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“Estreno de gobernador en Veracruz: Teodoro A. Dehesa catapultado desde la aduana del puerto, 1892–1893”.

Juan Luis Ríos Treviño (*Universidad Autónoma de Sinaloa*)

“Un vicepresidente omnipresente. Ramón Corral a través de la caricatura política, 1904–1910”.

10:45 horas

Foyer

Mesa 15

Hombres públicos en caricatura, México, siglo XX

Coordinación:

Fausta Gantús (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

Marco Olaf Bravo Becerra (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Contradicción y discusión pública alrededor de la figura de Luis Echeverría vista por las caricaturas políticas”.

Fernando Cab Pérez (*Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales–Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Salomón, el peor. El escarnio público desde la caricatura política; una relación fracturada entre la prensa y el poder político en Campeche”.

Viridiana Flores Nonato (*Universidad Pedagógica Nacional–Ajusco*)

“Vicente Fox: bufón de campaña y ganador de la contienda electoral a la presidencia en el año 2000”.

Gerardo Ramírez Díaz (*Investigador independiente*)

“La figura de Felipe Calderón en la caricatura política de La Jornada: el ingreso a la presidencia y la ‘estrategia’ de lucha armada”.

12:10 horas

Foyer

Mesa 16

Representaciones en la prensa mexicana (siglos XIX y XX)

Coordinación:

Ángel Omar May González (*Universidad Autónoma de Baja California*)

Juan José Chinchilla Cruz (*Universidad del Tolima*)

“El semanario liberal Mefistófeles y la representación satírica de Rafael Reyes, 1897–1899”.

Alberto Isaí Torres Carbajal (*Universidad Autónoma de Aguascalientes*)

“‘Abandonad cualquier tipo de esperanza’. La rivalidad entre el caricaturista Carlo de Fornaro y el director Rafael Reyes Spíndola, 1907–1909”.

Cristian Rea García (*El Colegio de Michoacán*)

“La prensa católica y la memoria de Agustín de Iturbide 1900–1921”.

Lesly Itzel Zavala Hernández (*Universidad Autónoma Metropolitana–Iztapalapa*)

“La caricatura en la segunda mitad del siglo XX, la Revista Política y la elección de Díaz Ordaz”.

13:30 horas

Foyer

Mesa 17

La prensa como espacio científico y pedagógico

Coordinación:

Sarely Martínez Mendoza (*Universidad Autónoma de Chiapas*)

Eduardo N. Mijangos Díaz (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“El Boletín de la Sociedad Michoacana de Geografía y Estadística, 1905–1912. El discurso periodístico de la ciencia a fines del porfiriato en Michoacán”.

Aurora Terán Fuentes (*Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011*)

La prensa como un espacio para la ciencia pedagógica: El Instructor y El Campo, periódicos de Aguascalientes editados por Jesús Díaz de León durante el Porfiriato.

Neiffe Valencia Calderón (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)
“Del aula al encabezado: La Escuela de Arquitectura de la UMSNH en el espejo de la prensa michoacana, 1978–1994”.

16:10 horas
Foyer

Presentación de libros

Coordinación:

Gabriela Omayra López Galván (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez*)

Elba Chávez Lomelí (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

En el reino de la opinión. Impresos y nueva cultura política (1820–1823).

Carlos Gustavo Mejía Chávez (*Universidad Nacional Rosario Castellanos*)

¡Viva Napoleón /muera Bonaparte! Propaganda y opiniones contrastadas en el mundo hispánico, 1798–1810.

EJE TEMÁTICO:

PRENSA REGIONAL, INTERNACIONAL Y RECEPCIÓN CULTURAL

17:00. Salón
principal

Mesa 33

Imprenta, nota roja y recepción política y social de la prensa mexicana

Coordinación:

Luis Felipe Estrada Carreón (*FES-Acatlán UNAM*)

Luis Felipe Estrada Carreón (*FES-Acatlán UNAM*)

“Una aproximación onomástica a la historia de las imprentas en México. Siglo XIX”.

Laura Edith Bonilla de León (*FES-Acatlán UNAM*)

“Periodistas y periódicos del Porfiriato denunciados por ciudadanos, funcionarios y entre ellos mismos”.

María de Lourdes Díaz Hernández (*Facultad de Arquitectura UNAM*)

“La recepción de la prensa en los espacios públicos: los puestos de periódicos”.

Irma Hernández Bolaños (*Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa*)

“Entre el sensacionalismo y la realidad social: la nota roja en el periódico La raza”.

18:20 horas

Salón principal

Mesa 34

Catecismos políticos, gastronomía y recepción cultural de los impresos

Coordinación:

Luis Felipe Estrada Carreón (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

José Trinidad Cázarez Mata (*FES-Acatlán UNAM*)

“Los conceptos de catecismo y catecismo político en la prensa mexicana decimonónica”.

Verónica Hernández Landa Valencia (*FES-Acatlán UNAM*)

“Dime cómo comes y te diré quién eres. Representaciones de la gastronomía y lo nacional en El Museo Mexicano, 1843–1846”.

Martha Isabel Gómez Guacaneme (*Investigadora Independiente*)

“Publicaciones periódicas mexicanas de principios del siglo XX: representación y recepción”.

17:00 horas

Foyer

Mesa 21

Estudios sobre prensa regional: Guanajuato, Michoacán y Baja California

Coordinación:

Ulises Sánchez Salinas (*El Colegio Mexiquense*)

José Elías Guzmán López (*Universidad de Guanajuato*)

“Manuel Doblado y Clemente de Jesús Munguía ante el juramento a la Constitución de 1857. Un estudio desde la prensa guanajuatense”.

Kevyn Simon Delgado (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“La prensa y el movimiento estudiantil de 1968. Los casos de Guanajuato y Querétaro”.

Ángel Omar May González y Jorge Raúl Ramírez Domínguez (*Universidad Autónoma de Baja California*)

“La prensa en Baja California. Una revisión de su historia antes de ser el estado 29 de la Federación”.

Adriana Pineda Soto (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

“A caballo regalado no se le mira el diente”: Mariano de Jesús Torres un decano del periodismo provinciano ante las nuevas generaciones”.

Luz María Pérez Castellanos (*Universidad de Guadalajara*) y Blanca Aurora García Floriano (*Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”*):

“La prensa de Jalisco a través de la Biblioteca Pública del estado de Jalisco “Juan José Arreola””

18:45 horas
Foyer

Mesa 22
200 años de prensa en Zacatecas

Coordinación:

Emilia Recéndez Guerrero (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Salvador Lira (*Centro de Actualización del Magisterio*)

“Entre la fama y la escuela mística: la obra letrada de Juan Ignacio Castorena y Ursúa, 1690–1739”.

Berenice Reyes Herrera (*Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia*)

“Entre versos y tinta: Tomasa Serra Achamdis”.

Sonia Valenzuela de Casas (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“Las prácticas y subjetividades de los periodistas en condiciones de creciente precariedad laboral. El caso de Zacatecas, México (2015–2025)”.

19:45 horas
Salón principal

Entrega de reconocimiento a Sarely Martínez Mendoza (*Universidad Autónoma de Chiapas*)

Palabras a cargo de Marco Antonio Flores Zavala (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

SÁBADO 18 DE OCTUBRE DE 2025

SEDE TEATRO FERNANDO CALDERÓN.

EJE TEMÁTICO:

PRENSA REGIONAL, INTERNACIONAL Y RECEPCIÓN CULTURAL

9:00 horas

Salón principal

Mesa 18

Abordajes a la recepción de la prensa y debates sobre el quehacer científico, siglos XVIII–XX

Coordinación:

María Elena Ramírez de Lara (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

María Elena Ramírez de Lara (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Las revistas médicas y la actividad política de un grupo profesional”.

Juan Carlos Ortiz Castillo (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Antes y después de Koch, la tuberculosis en la prensa mexicana de finales del siglo XIX”.

Pavel Navarro (*Instituto Nacional de Antropología e Historia.*)

“En busca del suero antialacránico, el intercambio académico mediante las publicaciones científicas 1900–1930”.

Celia Mercedes Alanís Rufino (*Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*)

“Representaciones de las distintas formas de curar en El Informador de Guadalajara, 1930–1950”.

10:20 horas

Salón principal.

Mesa 19

Abordajes a la recepción de la prensa y debates sobre el quehacer científico, siglos XVIII al XX

Coordinación:

Rodrigo Vega (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

María Eugenia Constantino y Luz Fernanda Azuela (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Cuando la ciencia se separó de la literatura en México. Revisión de las publicaciones decimonónicas El Renacimiento y La Naturaleza”

Luis Alejandro Díaz Ruvalcaba (*Universidad Autónoma de la Ciudad de México*)

“Conocimiento para el progreso. La comunicación de la ciencia en el bisemanario La Prensa, 1892–1895”.

Verónica Ramírez Ortega (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Difusión del saber médico en las publicaciones periódicas del siglo XVIII”.

José Daniel Serrano Juárez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Universala lingvo por scienco: el esperanto en las revistas científicas del siglo XIX”.

Rodrigo Vega (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Recurrir a la ciencia para conocer lo que poseemos’. Los recursos biológicos en dos revistas de la universidad de México, 1931–1937”.

12:10 horas

Salón principal

Mesa 29

Prensa especializada

Coordinación:

Ana Bertha Ramírez Aparicio (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

Paolo Riguzzi (*El Colegio de México*)

“Surgimiento y declive de la prensa financiera transnacional en y desde México, 1882–1925: circuitos informativos, redes de negocios y públicos”.

Lourdes Calíope Martínez González (*Museo Regional de Historia de Aguascalientes – INAH*)

“La Imitación y El Artesano, dos periódicos para legitimar la autonomía de Aguascalientes”.

Francisco Javier Vidal Bonifaz (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La relación económica y financiera entre los medios y el Estado mexicano, 1917–2024”.

13:15 horas

Salón principal

Mesa 31

La prensa y sus recepciones

Coordinadores:

Miguel Ángel Castro Medina y Francisco Rodolfo Mercado Noyola (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

Ana María Romero Valle (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La contribución de la prensa del Porfiriato para el rescate de escritoras mexicanas”.

Miguel Ángel Castro Medina (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“El periodista en México, lecturas de Manuel Gutiérrez Nájera”.

Edwin Alcántara Machuca (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La prensa del Porfiriato y la edición de obras históricas”.

Francisco Rodolfo Mercado Noyola (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Hilarión Frías y Soto en El Siglo Diez y Nueve e Ireneo Paz en El Almanaque del Padre Cobos, dos casos emblemáticos del apogeo de la prensa finisecular”.

9:00 horas

Foyer

Mesa 30

Estudios sobre prensa y periodismo

Coordinación:

Lourdes Calíope Martínez González (*Museo Regional de Historia de Aguascalientes – INAH*)

Ivonne Perea Saavedra (*Universidad Autónoma Metropolitana–Iztapalapa*)

“La prensa mutualista de la ciudad de México a mitad del siglo XIX: una propuesta de estudio”.

José Raúl Olmos Castillo (*Escuela de Periodismo Carlos Septién García*)

“David Camacho, pionero de la primera agencia de noticias en México, 1884”.

Héctor Raúl Morales Mejía (*Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Convergencias e intersecciones iconotextuales en El Mundo Ilustrado de Rafael Reyes Spíndola”.

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (*Universidad Nacional Autónoma de México*)
“Autobiografías indirectas y el revisionismo histórico en la prensa mexicana del siglo XX”.

10:25 horas

Foyer

Mesa 23

200 años de prensa en Zacatecas II

Coordinación:

Gabriela Álvarez Máynez (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Georgina Indira Quiñones Flores (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“La prensa como eje articulador de sociabilidades: el análisis del discurso de los escritos del Correo Político, 1825–1826”.

Rubén Esteban Villegas Aguirre (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“La prensa como defensa: la familia Díaz Ramos y el debate político en el norte de Zacatecas, 1881–1922”.

Marlem Silva Parga (*Archivo General del Poder Legislativo de Zacatecas*)

“Del Defensor de la Reforma al Periódico Oficial. Notas sobre la historia y contenidos del periódico oficial del estado de Zacatecas, 1868–1900”.

11:25 horas

Foyer

Mesa 26

200 años de prensa en Zacatecas III

Coordinación:

Rubén Esteban Villegas Aguirre (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

Gabriela Álvarez Máynez (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“La primera imprenta. Constitución y legalidad del Estado de Zacatecas”.

Gabriela Omayra López Galván (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez*)

“Publicidad religiosa. Los novenarios de Plateros, Zacatecas”

Emilia Recéndez Guerrero (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“Abriendo camino en la prensa zacatecana: María del Carmen Velasco Gómez, 1960–1990”.

Jorge Alejandro Vázquez (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“Periodismo zacatecano, entre el embate de violencias sistémicas y emergentes”.

12:35 horas

Foyer

Mesa 25

Migraciones y prensa periódica: representación de las prácticas culturales en las sociedades de destino

Coordinación:

Carlos Antaramián Salas (*Colegio de Michoacán*) y Marcelo Garabedian (*Universidad de Buenos Aires*)

Carlos Antaramián Salas (*Colegio de Michoacán, México*)

“El estudio de la colonia armenia de Cuba a partir de análisis de la prensa periódica”.

Marcelo Garabedian (*Universidad de Buenos Aires*)

“Siglo XIX: inmigración española y su prensa periódica en América Latina. Análisis comparativo entre las ciudades de México, Buenos Aires, Valparaíso y Santiago de Chile”.

Kepa Zelaia (*Universidad País Vasco, España*)

“Estudios sobre la historia de la prensa vasca de la diáspora: situación, avances y perspectivas”.

Arnulfo Santiago Gómez (*UAM Xochimilco, México*)

“Le Trait d’Union y la prensa de México en el Centenario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos”.

Jesús Iván Mora Muro (*Facultad de Filosofía, UAQ, México*)

“El exilio de los católicos mexicanos en Cuba: el caso de la revista América Española, 1920–1921”.

16:00 horas

Salón principal

Mesa 9

Prensa y conflictos bélicos internacionales

Coordinación:

Juanita Darling (*San Francisco State University*)

Kevin Eduardo Erives Chaparro (*Universidad Autónoma de Chihuahua*)

“El telegrama Zimmermann y el ataque a Columbus, el discurso de la prensa estadounidense respecto a Alemania y Japón”.

Sureya Alejandra Hernández del Villar (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Trincheras impresas: propaganda, resistencia e intercambios transnacionales en las revistas antifascistas ante la inminencia de la guerra”.

Guillermo G. Espinosa (*Universidad de la República, Paraguay*)

“Editores y artistas en conflicto: los jóvenes que hicieron los periódicos de la guerra en Paraguay, 1865–1870”.

17:05 horas

Salón principal

Mesa 32

Escritores, periodistas y publicistas en la esfera pública

Coordinación:

Kevin Eduardo Erives Chaparro (*Universidad Autónoma de Chihuahua*)

Juanita Darling (*San Francisco State University*)

“Criollos, peninsulares y el legado de la guerra de prensa de 1791 en el Perú”.

Jenny Zapata de la Cruz (*Universidad de Guanajuato*)

“Martín Luis Guzmán, el mexicano repudiado por las derechas y querido por la República española, 193–1936”.

Ana Bertha Ramírez Aparicio (*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*)

“Concepción Orozco: la representante viajera de la prensa ilustrada de Excélsior”.

Arturo Gutiérrez Luna y Edgar Adolfo García Encina (*Universidad Autónoma de Zacatecas*)

“A la palestra. Francisco Larroyo y su periodismo filosófico (1953–1963) en su columna Pedagogía contemporánea”.

18:25 horas

Salón principal

Mesa 24

Estudios regionales de la prensa en Colombia y Argentina

Coordinación:

Carlos Sánchez Silva (*Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca*)

Cristian Salamanca Arévalo (*Universidad de los Andes*)

“Los estudios de la prensa del siglo XIX en Colombia: tendencias, problemáticas y horizontes”.

Karol Viviana Luna Zarama (*Universidad de Nariño*)

“La prensa regional en el análisis histórico y comparado desde regiones periféricas en Colombia”.

César Alberto Torres Quijano (*Academia Nariñense de Historia y Capítulo Frontera Sur de la Asociación Colombiana de Historiadores*)

“La prensa en la periferia colombiana y los debates sobre la configuración territorial del Estado –Nación: La región política al sur del Cauca en Colombia, como escenario de deliberación pública en la segunda mitad del siglo XIX”.

Marina Poggi (*CONICET / CEAR – UNQ*)

“Revista Postas Argentinas: las telecomunicaciones en el espacio rural desde la perspectiva oficial, 1937–1989”.

16:00 horas

Foyer

Mesa 35

Historias nacionales de prensa y periodismo en América Latina

Coordinación:

Patricia Vega (*Universidad de Costa Rica*)

Alejandra V. Ojeda (*Universidad Nacional de Lanús*)

“El grabado de prensa como patrimonio cultural: Temas, géneros y artistas en su auge en el periodismo diario en Argentina”.

Gilberto Eduardo Gutiérrez (*Profesor departamento de comunicación pontificia universidad Javeriana*)

“Lectores en tránsito, 1800–2000”.

Patricia Vega (*Universidad de Costa Rica*)

“La historia de la prensa en Costa Rica, 1821–1900”.

Karina Olarte (*Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo, Bolivia*)

“El periodismo boliviano en los años de la reciente República. El Cóndor de Bolivia en los primeros pasos republicanos (1825–1828)”.

17:25 horas

Foyer

Mesa 36

Historias nacionales de prensa y periodismo en América Latina

Coordinación:

Alejandra V. Ojeda (*Universidad Nacional de Lanús*)

Julio E. Benavides (*Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo, Perú*)

“Sobre las lecturas y los lectores en el siglo XIX, en el Perú republicano”.

María Belén Calvache (*Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo, Ecuador*)

“Evolución del derecho a la comunicación en el Ecuador: Historia constitucional del periodismo y las políticas comunicacionales en Ecuador, 1830–2008”.

Alejandra V. Ojeda y Julio Moyano (*Universidad de Buenos Aires*)

“Microhistorias y biografías: Prácticas de oficio, modelos industriales e historia conectada en el estudio del periodismo en el Cono Sur”.

19:30 horas

Salón principal

Entrega de reconocimiento a Adriana Pineda Soto (*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*)

Palabras a cargo de Laura Edith Bonilla de León (*FES-Acatlán UNAM*)

Cierre

Palabras de despedida

Lectura de la carta compromiso para el XV Encuentro de la Red.